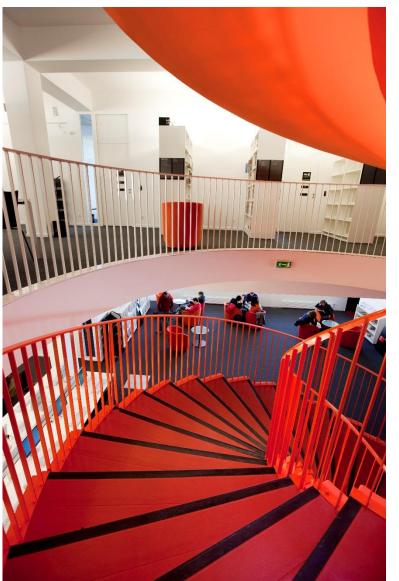




Le contexte



Un historique chargé:

- Bibliothèque excentrée sur le campus, en accès indirect
- Fusion de plusieurs bibliothèques fin 2009
- Le turn-over des étudiants est lent
- Perception inchangée pour le personnel

Un service dynamique:

- 26 animations / an
- Formation de tous les étudiants
- Communication active
- Etc.



Pourquoi le jeu à la BMC?

Les objectifs initiaux :

- Améliorer la communication avec les étudiants
- Changer l'image des bibliothèques
- Faire connaître services et ressources
- Créer une proximité et un sentiment d'appartenance aux bibliothèques

Puis se sont ajoutés :

- La médiation scientifique
- Le renouvellement de notre pédagogie
- La participation à la recherche

Le Jeu

- associer le plaisir à l'organisateur
- faire faire ce que le joueur ne fait pas d'habitude
- créer des interactions





Identifier le réseau potentiel local, national /physique, virtuel

Vie associative Les enseignants chercheurs

Les étudiants joueurs Les projets universitaires

Les bibliothécaires volontaires Les structures type IREM



Et de votre côté?

- Convention du Jeu et de l'Imaginaire
- IREM de Lyon, MMI
- Etudiants





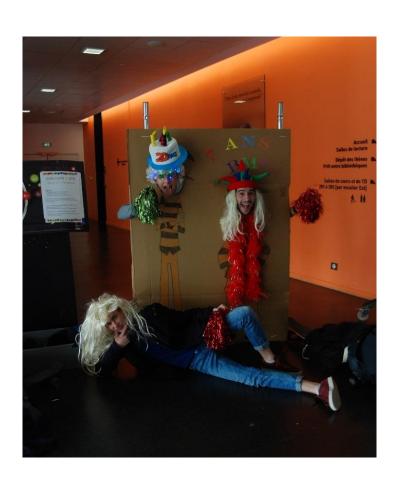
Connaitre son public

Les étudiants

« Les étudiants sont sur-connectés et très réceptifs aux courtes formes médiatiques au détriment de la communication classique à laquelle ils n'accordent que peu d'attention. »

Brice Clocher





Les personnels, leur famille



Concevoir le jeu

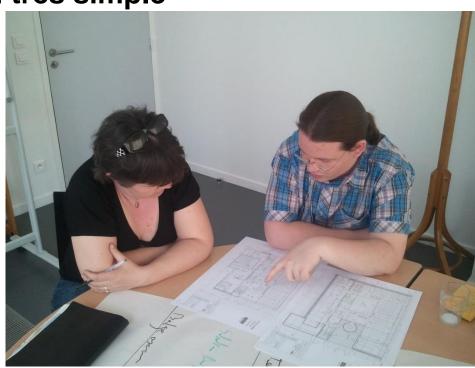
Construire un scenario élaboré ou très simple

- Créer des rôles
- Imaginer l'environnement

Sélectionner des activités







Tester le scénario



Vous manquez d'idées ? Répertorier les ressources

Veille

- Scoop-it
- Groupes Facebook
- Revues
- Site web





Ressources internes

- Livre jeu, Thiagi, livres d'activité,
- Jeu de société, vidéo,
- Etc.

Jeu en bibliothèque

Groupe public

Issues de domaines variés

- Animation
- Pédagogie
- Management



Notifications

Obtenir l'aval et l'appui de sa hiérarchie



Dans le cas d'actions spécifiques;-)

Autorisation à demander auprès :

- Des tutelles
- Du PC sécurité,
- Du Directeur Général des Services
- De la Direction du Patrimoine
- Etc.



Obtenir l'adhésion de son équipe



Sinon risque de perdre le joueur!



Imaginer la communication



Utilisez les codes de son public cible

Communication

- Directe
- Indirecte en générant du buzz



Jouer











Penser le retour sur investissement



Mise en place d'indicateurs

- Nombre de participants
- Nombre de posts, de pages vues, de like, de tweets, de commentaires, retour sur le buzz, etc.

Focus groups, enquête de satisfaction,

Journée d'études, poster Pérennisation du projet ?



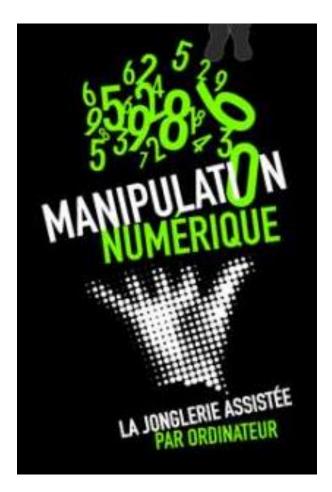
Réalisations: objectif communication

- 2013 : jeu en réalité alternée
- 2014/2015 : serious game Doua Jones
- 2016: escape game: focus sur un service

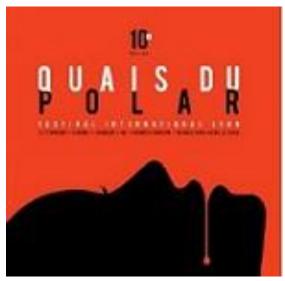




Réalisations : objectif animation











Réalisations : objectif pédagogie

- Game jam
- Refonte de la formation de 1ere année
- Visite ludifiée de la BMC



Groupe 6 - Question 3

Grâce à un smartphone ou à un ordinateur, accédez au site de la bibliothèque : vous souhaitez lire votre BD préférée mais vous ne la trouvez pas, que faites-vous ?







Réalisations : objectif recherche

Conception de jeux sur l'open access, l'identité numérique, etc.



Ouverture de nos portes pour des expériences :

- Danse sur les fonctions (IREM de Lyon)
- Chorégraphie sur l'ADN
 F-J Lapointe (Univ Montreal)





Des résultats concrets

- La bibliothèque est bien perçue par son public : voire même elle devient une structure avec laquelle monter des projets est possible!
- Il n'est pas certain que le(s) jeu(x) améliore(nt) l'usage des services et ressources
- Les liens se sont rapprochés avec notre public cible mais celui-ci est très mouvant

Et après ? Quelques idées de projets

- Créer un jeu pérenne pour une visite de la bibliothèque en autonomie
- Conquérir le cœur des personnels!
- Aller plus loin dans la gamification de nos enseignements
- Etc.



Vos questions?



En savoir plus:

BMC: http://scd.docinsa.insa-lyon.fr/gamification

Crédits photos : pixabay, BMC

Crédits ppt : Guillemette Trognot

